

6 marzo 2025



## **INCONTRI PER GENITORI**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
a.s. 24/25**

PR VENETO FSE + 2021 – 2027 – PRIORITA' 2. "ISTRUZIONE E FORMAZIONE"  
ORIENTATI – Interventi per lo sviluppo di servizi di orientamento ed educazione alla scelta  
DGR n. 685 del 05/06/2023  
Progetto ORIENTAINSIEME – NUOVI ORIZZONTI 2769-0001-685-2023  
PIA SOCIETA' SAN GAETANO  
Approvato con Decreto n.1254/23 a valere sul Programma Regionale FSE+ 2021-2027  
REGIONE DEL VENETO

**ORIENTA - INSIEME**



# Progetto ORIENTAINSIEME – NUOVI ORIZZONTI

## Modalità iscrizione

*Per partecipare è sempre necessaria la prenotazione tramite link sul sito [www.orientainsieme.it](http://www.orientainsieme.it)*

*Si prega di verificare sempre eventuali aggiornamenti di date e orari sul sito [www.orientainsieme.it](http://www.orientainsieme.it) oppure inquadrando il seguente QR CODE*



# Oltre al progetto regionale ulteriori iniziative

Raccolta date: scuola aperta – web meetings e laboratori orientativi

Questionario gradimento



# Per aiutare a scegliere



**Si ricorda ai genitori degli studenti della scuola secondaria di I grado che nell'ambito delle iniziative sviluppate in rete nelle news sono pubblicate anche**

- [SCHEDE ISTITUTI SECONDARI SUP a.s. 24/25.](#)
- [OFFERTA DEGLI ISTITUTI SUPERIORI PER GLI STUDENTI CON CERTIFICAZIONE,](#)
- I LINK DI ACCESSO alla [Sezione orientamento e docente referente a.s. 24/25](#) delle scuole superiori partner e le date dei laboratori orientativi e degli open day.
- [LINK PER ACCEDERE ALLE REGISTRAZIONI](#)  
Presentazione del sistema scolastico e formativo italiano.  
Presentazione delle differenti tipologie di scuola: Le scuole della Formazione Professionale; Gli Istituti Tecnici, gli Istituti Professionali e i Licei





# Presentazione generale indirizzi liceali

Genitori e Familiari studenti della Classe II delle scuole  
secondarie di I grado  
Progetto ORIENTAINSIEME – NUOVI ORIZZONTI

---

# Il percorso liceale: caratteristiche generali

- Metodo di studio (autonomo) - Studio delle discipline in una prospettiva **sistematica**, **storica** e **critica**;
  - Capacità di **collegare** contenuti e metodi delle diverse discipline.
-

# Il percorso liceale: caratteristiche generali

- **Ragionare** con rigore logico;
  - Saper **sostenere** una tesi e valutare le tesi altrui;
  - Saper esporre i contenuti delle diverse discipline in modo **corretto**, **efficace** e **personale** sia nello scritto che nell'orale.
-

# L'inclusione degli alunni con certificazione

- **Primo contatto** fra insegnante di sostegno e referente per l'inclusione:
  - **Incontro** fra i docenti di sostegno delle due parti e la famiglia:
  - Attivare uno **stage individualizzato** per far conoscere l'ambiente.
  - La **scelta** del nuovo istituto deve tener conto di vari fattori: la **struttura**, la presenza di docenti di sostegno **stabili**, la cultura dell'inclusione di quell'istituto, ecc.
-





# Gli indirizzi liceali

- **Liceo artistico**
- **Liceo classico**
- **Liceo linguistico**
- **Liceo musicale**
- **I licei scientifici**

(tradizionale, delle scienze applicate, quadriennale, stem matematico e sportivo)

- **I licei delle scienze umane**

(opzione base ed economico sociale)

# IL LICEO ARTISTICO



Il Liceo Artistico coniuga i linguaggi visivi all'area umanistico/scientifica.

Offre un percorso formativo volto ad acquisire una solida preparazione culturale e a sviluppare capacità creative attraverso la progettualità.

# LO STUDENTE AL LICEO ARTISTICO

- ★ è interessato ai molteplici linguaggi artistici (pittura, disegno, fotografia etc.) ed al loro approfondimento, sia teorico che pratico.
- ★ ha passione per le attività artistiche pratiche e laboratoriali.
- ★ mostra propensione per lo studio, soprattutto delle discipline umanistiche e artistiche.
- ★ manifesta curiosità, creatività e spirito critico.
- ★ ha predisposizione per il lavoro di gruppo e al confronto.
- ★ è propenso a dedicare tempo e impegno al proprio lavoro.
- ★ individua nel “fare artistico” la forma più adeguata per esprimere la propria identità.
- ★ è sensibile e aperto verso ciò che è diverso da sé

“Il disegno è un mezzo di comunicazione e, come il linguaggio, è capace di esprimere emozioni, sogni e bisogni”.

Arte è quando la mano, la testa e il cuore dell'uomo vanno insieme. (John Ruskin)

# IL PERCORSO FORMATIVO

Il percorso liceale dura 5 anni  
Si sviluppa in:

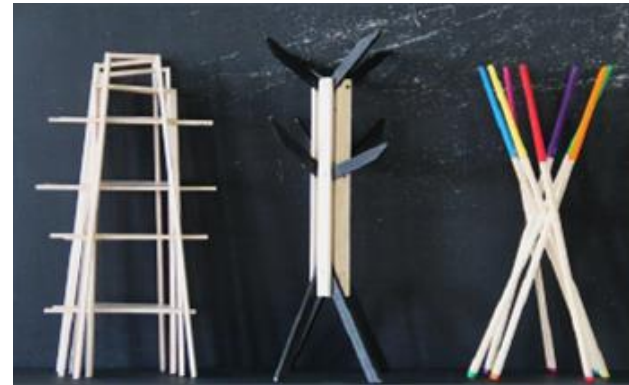
- ★ PRIMO BIENNIO
- ★ SECONDO BIENNIO
- ★ QUINTO ANNO

# GLI INDIRIZZI TRIENNALI

ARCHITETTURA

SCENOGRAFIA

DESIGN INDUSTRIALE

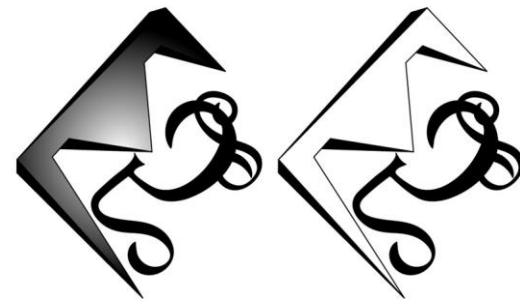
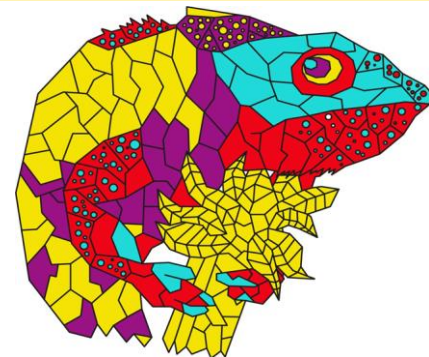


# GLI INDIRIZZI TRIENNALI

ARTI FIGURATIVE

AUDIOVISIVO/MULTIMEDIALE

GRAFICA





## QUADRO ORARIO DELLE MATERIE DI AREA COMUNE

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Discipline geometriche	3	3			
Laboratorio artistico (a funzione orientativa)	3	3			

## TRIENNIO

Concluso il biennio comune, di 34 ore settimanali lo studente potrà scegliere uno dei seguenti indirizzi :

**ARTI FIGURATIVE**

**GRAFICA**

**AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE**

**SCENOGRAFIA**

**ARCHITETTURA E AMBIENTE**

**DESIGN**

Nel triennio le materie di indirizzo si dividono in  
DISCIPLINE e LABORATORIO

**Nel TRIENNIO si ha un totale di 35 ore settimanali,  
12 ore sono materie di indirizzo nel 3° e 4° anno,  
14 ore di indirizzo nel 5° anno**

**Dove?**

**Liceo Boscardin**

**Liceo Canova**

---



# LICEO CLASSICO



Il futuro nelle tue mani



## CLASSE ORDINAMENTALE

materie

	1°	2°	3°	4°	5°
ITALIANO	4	4	4	4	4
LATINO	5	5	4	4	4
GRECO	4	4	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			3	3	3
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
RELIGIONE/ ALTERN	1	1	1	1	1
ORE SETTIMANA	27	27	31	31	31





# Profilo dello studente

- Curiosità per tutti gli ambiti del **sapere** da quello **umanistico** a quello **scientifico**
- Attrazione per il mondo antico: **miti, storia, arte**
- Desiderio di **comunicare** in modo appropriato in ogni situazione
- Piacere per la **lettura** e la **scrittura**
- Desiderio di imparare a **pensare con la propria testa** e a **sostenere le proprie idee**



**Dove?**

**Liceo Pigafetta**

---

# LICEO LINGUISTICO

Quante lingue  
bisogna  
conoscere

per scoprire il  
mondo?





<b>Piano di studi Liceo Linguistico</b>	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	/	/	/
Lingua e Civiltà Straniera (1)	4	4	3	3	3
Lingua e Civiltà Straniera (2)	3	3	4	4	4
Lingua e Civiltà Straniera (3)	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	2	2	2
Storia dell'Arte	/	/	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione/att. alternative	1	1	1	1	1
<b>Tot ore</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* un'ora con conversatore madrelingua

\*\* con informatica

\*\*\* scienze della terra/ biologia/ chimica/



# Profilo dello studente

- Desiderio di **comunicare** con persone nelle più diverse situazioni/contesti
- Attrazione per le **nuove culture** (realtà, atteggiamenti, suoni)
- Propensione al **confronto** tra sistemi (linguistici, culturali, sociali) diversi
- Propensione all'analisi delle strutture linguistiche e piacere nella **scoperta** dei meccanismi che stanno alla base delle lingue straniere
- **Curiosità** verso il **mondo** e le sfide dell'oggi.
- Propensione allo **studio** e all'approfondimento dei concetti
- Spirito critico

**Dove?**

**Liceo Paritario Farina**

**Liceo Paritario Europeo Vicenza Oxford**

**Liceo Fogazzaro**

**Liceo Pigafetta**



# LICEO MUSICALE



# Profilo dello studente

- Desiderio di coltivare la **passione per la musica** senza rinunciare ad una solida preparazione nelle altre discipline
- Propensione allo studio di uno/ più **strumenti musicali**
- Curiosità nell'approfondire la conoscenza del **linguaggio musicale** in tutte le sue sfaccettature
- Propensione all'esecuzione all'interno di **gruppi vocali e strumentali**
- Curiosità nell'utilizzo e nella sperimentazione di **tecniche di produzione audio-video** e compositive nell'ambito di diversi generi musicali



# Piano di studi del Liceo Musicale



LICEO MUSICALE						
		I	II	III	IV	V
Italiano		4	4	4	4	4
Inglese		3	3	3	3	3
Storia e Geografia		3	3	/	/	/
Storia		/	/	2	2	2
Filosofia		/	/	2	2	2
Matematica		3	3	2	2	2
Fisica		/	/	2	2	2
Scienze naturali		2	2	/	/	/
Storia dell'arte		2	2	2	2	2
Scienze motorie		2	2	2	2	2
Religione/ attività alternative		1	1	1	1	1
Teoria Analisi Composizione		3	3	3	3	3
Storia della musica		2	2	2	2	2
Tecnologie musicali		2	2	2	2	2
Laboratorio di Musica d'insieme	<i>Coro</i>	1	1	1	1	1
	<i>Musica da camera</i> <i>-lezioni in piccoli gruppi-</i>	1	1	2	2	2
Esecuzione ed Interpretazione	1° strumento <i>-lezioni individuali-</i>	2	2	1	1	2
	2° strumento <i>-lezioni individuali-</i>	1	1	1	1	/
Totale ore settimanali		32	32	32	32	32

LEZIONI ANTIMERICANE

POMERIDIANE

**Dove?**

**Liceo Pigafetta**

---

---

# IL LICEO SCIENTIFICO

An illustration of a science classroom. A female teacher with long black hair, wearing a white lab coat over a light blue shirt, stands on the right side of the frame. She is gesturing towards a large, empty whiteboard in the background. In the foreground, on a dark grey lab bench, there is a variety of scientific equipment: a green Erlenmeyer flask containing blue liquid, a larger blue round-bottom flask containing white liquid, a rack holding four test tubes with blue liquid, and a black microscope. To the right of the microscope is a stack of four books with white, green, and red covers. The background is a solid dark blue color, and the overall style is flat and modern.

<b>Disciplina</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali **	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/ Attività alternativa	1	1	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

# Dove?

Liceo Paritario Farina

Liceo Lioy

Liceo Quadri



**IL LICEO  
MATEMATICO:  
1 ora curricolare  
settimanale di  
matematica applicata  
alle altre discipline**

---



—

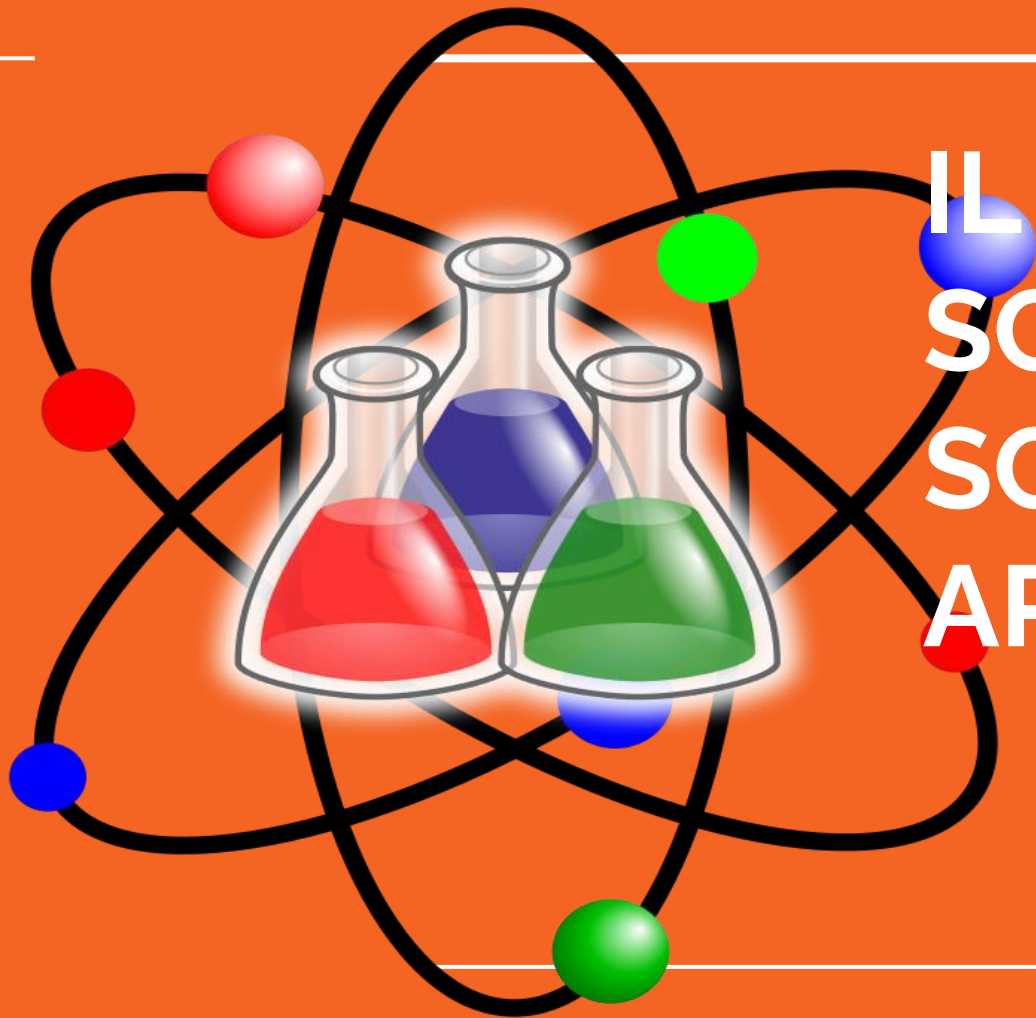
**Dove?**

**Liceo Quadri**

---

**IL LICEO  
SCIENTIFICO  
SCIENZE  
APPLICATE**

---



MATERIE ED ORE SETTIMANALI	LICEO SC. SCIENZE APPL.				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Informatica	2	2	2	2	2
Scienze naturali	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Att. alternative	1	1	1	1	1

**Dove?**

**Liceo Lioy**

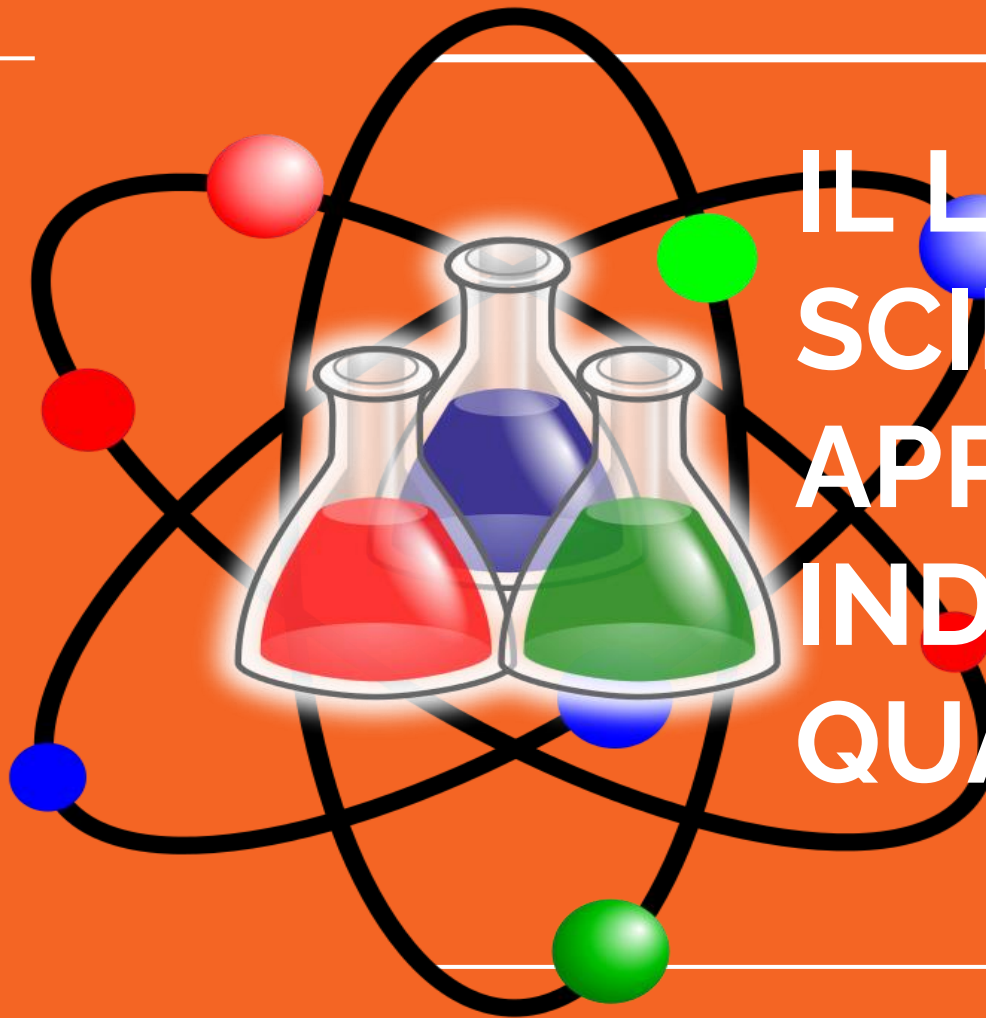
**Liceo Fogazzaro**

**Liceo Quadri**

---

**IL LICEO DELLE  
SCIENZE  
APPLICATE  
INDIRIZZO  
QUADRIENNALE**

---





## Requisito fondamentale

- assicurare il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento e delle competenze previsti per i cinque anni di corso, entro il termine del quarto anno.

## Profilo dello studente

- ragazzo che ha voglia di imparare, curioso e desideroso di mettersi in gioco!
- forte orientamento scientifico

<b>materia</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
ITALIANO	5	5	5	5
GEOSTORIA	3			
INGLESE	4	4	4	4
STORIA		2	2	2
FILOSOFIA		2	2	2
INFORMATICA	2	2	2	2
MATEMATICA	6	5	5	5
FISICA	2	3	4	4
SCIENZE NATURALI	5	5	5	5
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2
IRC	1	1	1	1
TOTALI	32	33	34	34

—

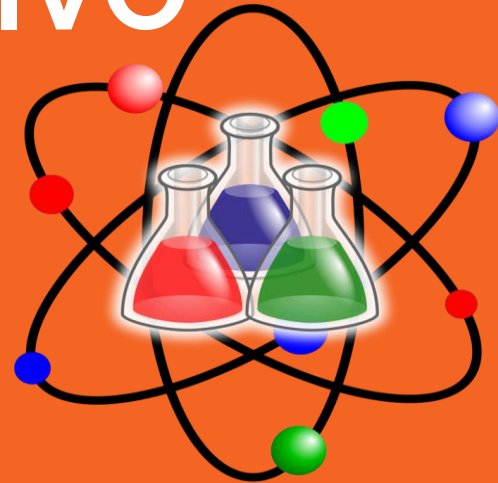
**Dove?**

**Liceo Lioy**





# IL LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO



DISCIPLINE	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica *	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali **	3	3	3	3	3
Diritto ed economia dello sport			3	3	3
Discipline sportive	3	3	2	2	2
Scienze motorie e sportive	3	3	3	3	3
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* con Informatica al biennio

\*\* Biologia, Chimica e Scienze della terra



# Profilo dello studente

- Non sceglie il liceo scientifico “perché si fa poco italiano” o “perché si fanno poche ore a scuola”: non è vero!
- Dimostra **passione e abilità** nello studio delle discipline scientifiche, ma anche in quelle umanistiche: la preparazione è completa.
- Possiede un **buon metodo di studio** e una buona autonomia: le informazioni acquisite in classe devono essere consolidate a casa: è necessaria la capacità di **svolgere i compiti assegnati** facendo ricorso principalmente alle proprie risorse.
- E' dotato di **precisione**: è l'attitudine ad essere accurati, diligenti ed attenti a ciò che si fa, curandone i dettagli.
- Conosce e frequenta il mondo dello **sport**, ne è appassionato a diversi livelli e ne vuole approfondire gli **aspetti giuridici** (ind. sportivo).

**Dove?**

**Liceo Paritario Farina**

**Liceo Paritario San Filippo Neri**

---

# LICEO DELLE SCIENZE UMANE BASE



Un Liceo per  
scoprire **il segreto**  
dell'uomo

<b>Piano di studi</b> <b>Liceo delle Scienze Umane</b>	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia Politica	2	2	/	/	/
Lingua e Cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua e Civiltà Straniera	3	3	3	3	3
Filosofia	/	/	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	/	/	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione/att. alternative	1	1	1	1	1
<b>Tot ore</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* antropologia/ sociologia/ psicologia/ metodologia della ricerca

\*\* con informatica al primo biennio

\*\*\* biologia/ chimica/ scienze della terra



# Profilo dello studente

- Passione per il “segreto” dell'**umanità**: cosa ci rende veramente “umani”?
- Interesse per le dinamiche che stanno alla base dei **rapporti tra le persone**
- Curiosità di scoprire le motivazioni dei **comportamenti umani**
- Impegno a stare bene insieme agli **altri** e a costruire **armonia** nel gruppo
- Desiderio di **cambiare** e migliorare se stessi, la propria vita e quella degli altri
- Curiosità per la **cultura** latina, per scoprire da dove veniamo
- Propensione allo **studio** e all'approfondimento dei concetti
- **Curiosità** per la conoscenza e spirito critico

**Dove?**

**Liceo Paritario Farina**

**Liceo Fogazzaro**



# LICEO ECONOMICO SOCIALE



Un Liceo per  
orientarsi nella  
complessità del  
mondo di oggi

Piano di studi del Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico Sociale	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia Politica	3	3	3	3	3
Lingua e Civiltà Straniera (1)	3	3	3	3	3
Lingua e Civiltà Straniera (2)	3	3	3	3	3
Filosofia	/	/	2	2	2
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	/	/	/
Storia dell'Arte	/	/	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione/att. alternative	1	1	1	1	1
Tot ore	27	27	30	30	30

\* antropologia/ sociologia/ psicologia/ pedagogia

\*\* con informatica

\*\*\* biologia/ chimica/ scienze della terra



# Profilo dello studente

- Interesse per i **fenomeni sociali**, per le modalità della convivenza in società
- Curiosità per il funzionamento dell'**economia**
- Passione per i fatti dell'**attualità**, per ciò che accade nel mondo
- Impegno nell'organizzazione del **lavoro di gruppo**
- Desiderio di cambiare la **società**, di scoprire come si può migliorare il mondo
- Curiosità verso il **diritto**: come funzionano il nostro Stato, il nostro Comune, la nostra Regione
- Propensione allo **studio** e all'approfondimento dei concetti
- Spirito di ricerca e capacità di **analisi** critica

**Dove?**

**Liceo Fogazzaro**

**Liceo Quadri**

**Liceo Paritario San Filippo Neri**